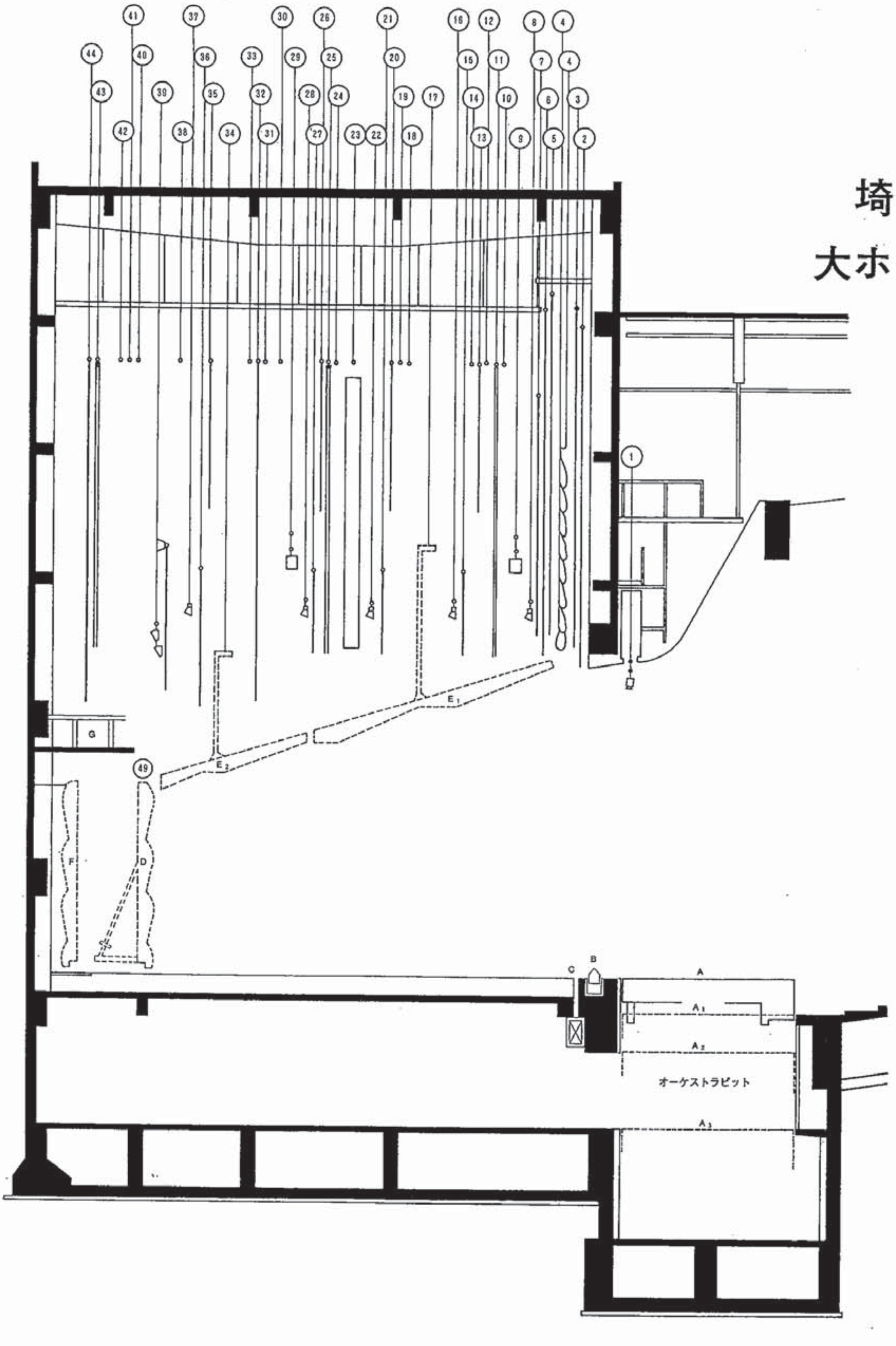
埼 玉 会 館
大ホール舞台断面図


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
49
A
A₁
A₂
A₃
B
C
D
E₁
E₂
F
G
オーケストラピット

番号	名称	昇降	摘要
①	プロセニアムライト	電	
②	緞帳(1)	電	0〜六〇m／分・可変速
③	緞帳(2)	電	0〜六〇m／分・可変速
④	変形絞り緞帳	電	開閉共6変型
⑤	暗転幕	手	H（九、五m）・W（一九、五m）
⑥	袖幕(1)	手	H（一〇m）・W（六m）
⑦	大一文字幕（定式幕）	手	H（九、五m）・W（一九m）
⑧	ボーダーライト(1)	電	
⑨	サスペンションライト(1)	電	
⑩	吊物バトン(1)	手	一八m
⑪	中割幕(1)	手	H（九、五m）・W（一一、五m）・一対
⑫	吊物バトン(2)	手	一八m
⑬	一文字幕(1)	手	H（四m）・W（一八m）
⑭	吊物バトン(3)	手	一八m
⑮	袖幕(2)	手	H（一〇m）・W（六m）・一対
⑯	ボーダーライト(2)	電	サスペンションライト(2)共吊
⑰	天井反射板(1)	電	固定ライト二列埋込
⑱	吊物バトン(4)	手	一八m
⑲	吊物バトン(5)	手	一八m
⑳	一文字幕(2)	手	H（四m）・W（一八m）
㉑	袖幕(3)	手	H（一〇m）・W（六m）・一対
㉒	ボーダーライト(3)	電	サスペンションライト(3)共吊
㉓	スクリーン	電	受光寸法（CS）・H（五、四m）・W（一三m）
㉔	吊物バトン(6)	手	一五m
㉕	中割幕(2)	手	H（九、五m）・W（一一、五m）・一対
㉖	一文字幕(3)	手	H（四m）・W（一八m）
㉗	袖幕(4)	手	H（一〇m）・W（六m）・一対
㉘	ボーダーライト(4)	電	一八m
㉙	サスペンションライト(4)	電	一八m
㉚	吊物バトン(7)	手	一八m
㉛	吊物バトン(8)	手	一五m
㉜	吊物バトン(9)	手	一八m
㉝	吊物バトン(10)	手	一八m
㉞	天井反射板(2)	電	固定ライト一列埋込
㉟	一文字幕(4)	手	H（四m）・W（一八m）
㊱	袖幕(5)	手	H（一〇m）・（六m）・一対
㊲	ボーダーライト(5)	電	サスペンションライト(5)共吊
㊳	吊物バトン11	手	一八m
㊴	ホリゾントライト	電	
㊵	吊物バトン12	手	一五m
㊶	吊物バトン13	手	一三、五m
㊷	吊物バトン14	手	一二m
㊸	バック幕	手	H（八、五m）・W（一六、五m）
㊹	ホリゾント幕	手	H（九、五m）・W（一六、五m）
㊺	第一側反射板（上手）	電	
㊻	第一側反射板（下手）	電	
㊼	第二側反射板（上手）	電	
㊽	第二側反射板（下手）	電	
㊾	正面反射板	手	三面・セット位置二ケ所

番号	名称	昇降	摘要
A	オーケストラ迫り（舞台面）	電	プラス一m
A₁	オーケストラ迫り（客席面）		0基準レベル
A₂	オーケストラ迫り（演奏面）		マイナス一m
A₃	オーケストラ迫り（奈落）		マイナス四、一三m
B	フットライト		
C	エレベータマイク	電	
D	正面反射板セット位置		
E₁	天井反射板(1)		
E₂	天井反射板(2)		
F	正面反射板格納位置		
G	ギャラリー		高さ六、一七m