

埼玉会館 大ホール 映像備品表

2017,2/27

常設映像機器			
プロジェクター	Panasonic PT-DS8500	DLP方式プロジェクター 光量 10600 lm 4:3画面仕様時最大350インチ	映写室常設
ズームレンズ	Panasonic ET-D75LE4	長焦点レンズ (16:9)	映写室にて付け替えが必要
デジタルマルチスイッチャー	IDK MSD-4402	入力 BDレコーダー(DIGA) DVI入力×1 RGB入力×2 RCAビデオ入力×1 各ステレオ音声入力有り 音声出力はステレオXLR×1	移動型ラック常設
モニターディスプレイ	Panasonic TH-L19C3	スイッチャーにて切り替え可能	移動型ラック常設
BD/VHS一体型プレイヤー	Panasonic DMR-BR670V-K	再生可能メディア BD-RE,BD-R,BD-Video DVD-RAM (DVD-VR規格) DVD-R(DL)/-RW,+R(DL)/+RW DVD-VIDEO,VCD,CD-DA CD-R/RW(CD-DA,JPEG) VHS(標準、3倍、5倍モード) S-VHS(簡易再生) SD,SDHCカード (JPEG,MPEG2,SD-VIDEO,MPEG4 AVC/H.264:AVCHD規格)	移動型ラック常設
常設スクリーン		スタンダード(4:3) 7500(W)×5400(H) ビスタ(1.85:1) 9900(W)×5400(H) シネマスコープ(2.35:1) 12500(W)×5400(H) 昇降式上部マスク ストローク1000mm	第3ボーダーボタン裏常設

移動用備品			
移動用スクリーン	NEC VL-S100E	有効表示サイズ 1990(W)×1490(H)mm (4:3) 収納ケース一体型	
D-sub15ピン(ミニ)ケーブル		5m×2	
D-sub15ピン(ミニ)ケーブル		10m×1	
DVI-Dケーブル		2m×1	
HDMIケーブル		5m×1	

常設スクリーン下端 舞台面より1200mm

常設スクリーン下端より	映写室まで	約40,6m
	舞台監督室まで	約38,8m
	客席2列目まで	10,3m
	舞台前まで	7,6m
	緞帳まで	6,3m

※ 映像操作員は常駐していません。