

● ピアノ・エトワール・シリーズ ● *Piano Etoile Series*

Vol.2 **イリヤ・ラシュコフスキー**

「ピアニスト100」の後継企画としてスタートした「ピアノ・エトワール・シリーズ」。ショパン・コンクール優勝者のラファウ・ブレハッチに続いて登場するイリヤ・ラシュコフスキーは、今ノリに乗ったピアニストだ。
文:道下京子(音楽評論)

昨秋、私はラシュコフスキーの演奏するシューマン《クライスレリアーナ》を拝聴した。音楽のフレーズの一つひとつが彼の言葉となり、音楽全体が対話のようなリアリティをもって丹念に描き分けられており、シューマンの音楽と自分の内面とを同化して、夢想的な世界を見事に作り上げた。この「ピアノ・エトワール・シリーズ」のために、彼は得意なレパートリーを網羅したプログラムを披露する。ロマンティズムに溢れる音楽を得意としており、そのような意味で、特にブラームスの演奏は注目される。また、シューベルトでは、彼の持ち味である深い抒情性と伸びやかな歌唱性を十分に示してくれるだろう。同じく「歌」という視点で、ワーグナーの歌劇の編曲もの(リスト編)も演奏される。彼の歌に私たちは酔いしれ、華麗なテクニックを満喫できるだろう。スクリャーピンでは、ラシュコフスキーのもつ音色の豊かなパレットから描き出される神秘的な響きに、そっと耳を傾けたい。すべてに共通するのは、リリズムを蓄えた音楽であること。このプログラムこそ、彼の真骨頂の発揮しどころと言えよう。音の余韻に身を委ね、語りかけるような演奏は、実に独特だ。ぜひ一聴をお勧めしたい。



Ilya Rashkovskiy

PROFILE
1984年ロシア、シベリアのイルクーツク生まれ。98年にクライネフ国際コンクールに優勝、2000年よりドイツ・ハノーファー音楽学校でV.クライネフに師事。01年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位、翌年サントリーホールでの同コンクールガラ・コンサートのため初来日。04年2月には日本各地でリサイタルを開催、音楽性の高さと卓越した技巧で好評を博した。05年香港国際ピアノ・コンクール(審査員長:アシュケナージ)で優勝。

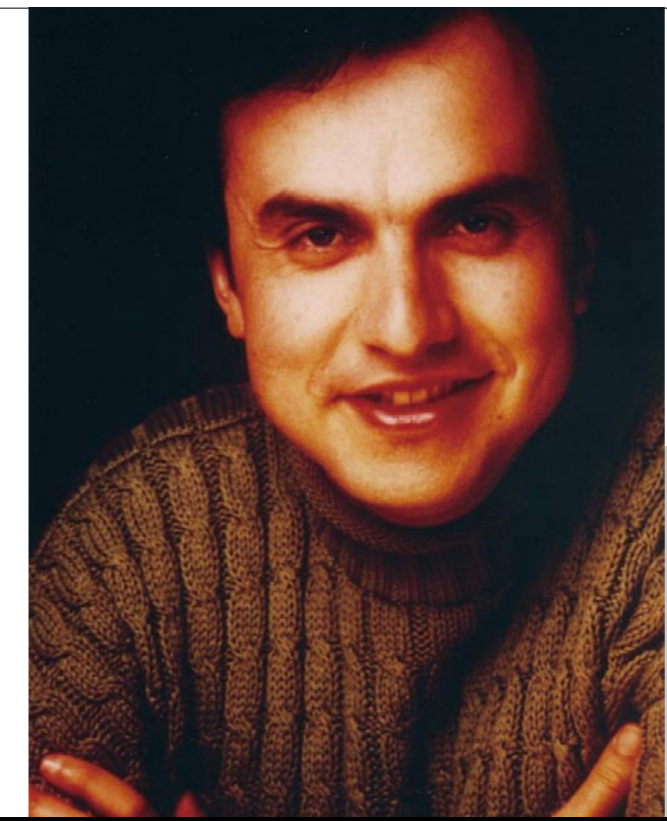
Vol.2 イリヤ・ラシュコフスキー NEW
 [日時] 9月8日(土) 開演 14:00
 [会場] 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
 [曲目] シューベルト:4つの即興曲 Op.90 D899
 ブラームス:バガニーニの主題による変奏曲 Op.35
 スクリャーピン:幻想曲 口短調 Op.28
 ワーグナー=リスト:イゾルデの愛の死(《トリスタンとイゾルデ》より)
 バラード・紡ぎ歌(《さまよえるオランダ人》より)
 幻想曲(《リエッツィ、最後の農民官》より)
 [発売日] メンバース 5月26日(土) 一般 6月2日(土)
 ※Vol.1~Vol.4までの4回セット券の発売は終了いたしました。
 [チケット(税込)] S席3,500円 A席2,500円 学生A席1,000円 メンバースS席3,150円

● 今後、発売予定の「ピアノ・エトワール・シリーズ」 ●
Vol.3 デイヴィッド・グレイルザンマー
 [日時] 11月23日(金・祝) 開演 14:00
 [会場] 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
 [曲目] ヒンステラ:アルゼンチン舞曲 Op.2
 モーツァルト:ソナタ第11番 イ長調 K331「トルコ行進曲付き」
 グラナドス:《ゴイエスカス》より 愛と死 他
 [発売日] メンバース 7月21日(土) 一般 7月28日(土)

Vol.4 小菅 優
 [日時] 12月9日(日) 開演 15:00
 [会場] 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
 [曲目] パッサ:インヴェンションとシンフォニア BWV772-801
 リスト:ソナタ 口短調 S178
 リスト:ノクターン「夢のなかに」 S207 他
 [発売日] メンバース 9月1日(土) 一般 9月8日(土)

[Vol.3・Vol.4 チケット(税込)]
 Vol.3・Vol.4ともに、各回
 S席3,500円
 A席2,500円
 学生A席1,000円
 メンバース S席3,150円

イエフィム・ブロンフマン ピアノ・リサイタル



Yefim Bronfman
 世界のマエストロたちから信頼を集めるイエフィム・ブロンフマンが2年ぶりに彩の国さいたま芸術劇場に登場する。前回は「ピアニスト100」のために特別に開催されたリサイタルで、ベートーヴェンとブラームスのソナタを充実した演奏で聴かせたブロンフマン。今回は4年ぶりの日本でのリサイタル・ツアーとなる。《夜のガスパール》や《イスラメイ》など、彼の並外れたテクニックと音の美しさを堪能できるプログラムに、期待が高まる。

NEW
イエフィム・ブロンフマン ピアノ・リサイタル
 [日時] 11月10日(土) 開演 15:00
 [会場] 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
 [曲目] ラヴェル:夜のガスパール
 バラキレフ:東洋風幻想曲「イスラメイ」 他
 [チケット(税込)] 一般 S席5,000円 A席3,000円 学生A席1,500円
 メンバース S席4,500円 A席2,700円
 [発売日] メンバース 6月23日(土) 一般 6月30日(土)

小山実稚恵 ピアノ・トリオ 夢の響演 II

Michie Koyama Piano Trio
 昨年12月、彩の国さいたま芸術劇場で聴衆を魅了したあのトリオが帰ってくる!
 ピアノの小山実稚恵、ヴァイオリンの堀米ゆず子そしてチェロの堤剛と、3人の日本を代表する音楽家が紡ぐ迫真のアンサンブルを堪能できるのは、彩の国さいたま芸術劇場だけ! 今回はまさに秋に聴くにふさわしいブラームスのピアノ・トリオをメインに、それぞれのソロも楽しめるのも魅力。どうぞお楽しみに!!



小山実稚恵 NEW
ピアノ・トリオ 夢の響演 II
 [日時] 11月17日(土) 開演 14:00
 [会場] 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
 [曲目] ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 Op.8 他
 [出演] 小山実稚恵(ピアノ) 堀米ゆず子(ヴァイオリン) 堤剛(チェロ)
 [チケット(税込)] 一般 S席4,000円 A席3,000円 学生A席1,000円
 メンバース S席3,600円 A席2,700円
 [発売日] メンバース 6月23日(土) 一般 6月30日(土)