

「NINAGAWA 千の目」&「talk・talk・talk」

まなざし
 蜷川幸雄がホストとして彩の国さいたま芸術劇場に様々なお客様をお迎えし、公開対談をしている
 「NINAGAWA 千の目 (まなざし)」のシリーズと、アーティストと共に蜷川が刺激的な対話を公開で展開する
 「talk・talk・talk」のシリーズ。共に毎回、好評をいただいているが、11月からの顔ぶれも興味深い人たちが揃う。
 来年早々に、同劇場で上演する、蜷川演出の『コリオレイナス』に出演する女優の白石加代子さん。
 演出家として、海外での活動も積極的な、宮本亜門さん。
 表現者として、今、蜷川が注目しているダンサーの森山開次さんと、いずれも聞き逃せない対談が期待できそうだ。

「NINAGAWA 千の目」

演 出 家 蜷川幸雄 ×
 第6回
 女 優 白石加代子



KAYOKO SHIRAISHI
 【日時】11月23日(木・祝)
 開演 13:00 (約1時間)
 【会場】彩の国さいたま芸術劇場 映像ホール
 【定員】150名 *募集期間は終了しています。
 早稲田小劇場(SCOT)を経て現在に至る。舞台を中心に映像でも活躍。主な舞台出演作品に、「劇的なものをめぐって-II」「トロイアの女」「東海道四谷怪談」「パッコの信女」「クリテムネストラ」「悲劇」「桜の園」、現代能「鷹井」、メアリー・スチュアート」「常陸坊海尊」「ミザリー」「8人で探すリア王」「グリークス」「おやすみ、母さん」「リア王-影法師-」など。蜷川演出作品に「夏の夜の夢」「身毒丸」「ペリクリーズ」「グリークス」「天保十二年のシェイクスピア」がある。又、連続企画「百物語」「源氏物語」を行っている。「百物語」は海外でも評価が高い。観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞、第1回・第3回読売演劇大賞優秀女優賞、スポニチ文化芸術大賞優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞など数々の賞を受賞。2005年紫綬褒章受章、07年彩の国シェイクスピア・シリーズ第16弾『コリオレイナス』への出演が決定。

演 出 家 蜷川幸雄 ×
 第7回
 演 出 家 宮本亜門



AMON MIYAMOTO
 【日時】2007年1月8日(月・祝)
 開演 13:00 (約1時間)
 【会場】彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
 【定員】346名(入場無料)
 1958年生まれ、東京都出身。出演者、振付師を経て、2年間ロンドン、ニューヨークに留学。帰国後の1987年にオリジナルミュージカル「アイ・ガット・マーマン」でデビュー。翌88年には、同作品で「昭和63年度文化庁芸術祭賞」を受賞。ミュージカルのみならず、ストレートプレイ、オペラ等、現在最も注目される演出家として、活動の場を広げている。2004年秋には、ニューヨークのオンブロードウェイにて「太平洋序曲」を東洋人初の演出として手がけ、05年同作はトニー賞の4部門でノミネートされる。今年は5月～6月ミュージカル「イントゥーザウッズ」、6月～7月リーディング・ドラマ「V. M. ～ヴァギナ・モノローグス」、9月オペラ「フィガロの結婚」、11月オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」を上演、07年は1月ブロードウェイ・ミュージカル「スウィーニートッド」を上演予定。

「talk・talk・talk」

演 出 家 蜷川幸雄 ×
 第4回
 ダンサー 森山開次
 KAIJI MORIYAMA
 【日時】12月9日(土) 開演 13:00 (約1時間)
 【会場】彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
 【定員】346名(入場無料)

1973年生まれ、21歳でダンスを始める。国内外の多数のダンス公演に参加。しなやかながら直線的で、空間を切り裂くような独特の表現に定評があり、2001年エジンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの1人。彼1人のために観に行く価値あり」(スコツマン誌)と評された後、ソロ活動開始。神社境内での公演等実験的な活動と、和の素材を用いた独自の作品世界で知られ、特に能を題材とした「弱法師」[OKINA]で各媒体から評を集める。2005年1月ニューヨークにて発表、「驚異のダンサーによる驚くべきダンス」(ニューヨークタイムズ紙)と評されたソロ作品「KATANA」で、本年9月初の全国5箇所ツアーを終了。来年以降海外での上演を予定している。ダンス公演のみならず、映画「茶の味」[ナイスの森]出演、2004年よりNHK教育「からだであそぼ」レギュラー、演劇「スクレグ」のタイトルロール、TVCF、写真作品への参加等、幅広い分野での身体表現に積極的に挑戦。今もっとも注目の男性アーティストの1人である。

チケットの購入方法について

窓口 販売
 各会場(彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館)チケット販売窓口にて、3会場のチケットをお買い求めいただくことができます。

窓口営業時間
 彩の国さいたま芸術劇場 10:00～19:00(休館日を除く)
 埼玉会館 10:00～19:00(休館日を除く)
 熊谷会館 10:00～17:00(休館日を除く)

電話 予約&販売
 チケットの電話でのご予約は、財団チケットセンターにて承っております。
 ※埼玉会館、熊谷会館ではチケットの電話予約は行っていません。

チケットセンター営業時間
 財団チケットセンター
 048-858-5511 10:00～19:00(休館日を除く)

インターネット販売
 ホームページ(<http://www.saf.or.jp/>)から、空席状況の検索、チケットの購入ができます。

インターネット営業時間
 メンバーズ優先予約は初日の10時より、一般発売も初日10時より受付開始し、公演前日の19時に発売は終了いたします。

チケット代の支払い方法

- 窓口 現金、クレジットカード
- 電話 現金、クレジットカード、コンビニエンスストア振込
- インターネット クレジットカードのみ
 - ・コンビニエンスストア振込でのお支払いの場合、入金確認後、チケットを発送いたします。
 - ・お支払いいただく代金は、チケット代金+セキュリティバック代(400円)になります。
 - ・各館で、電話予約済みのチケットをご精算、お引き取りいただけます。
 - ・当日券のご精算にもクレジットカードをご利用いただけます。
- メンバーズは口座引落になります。

セット券、連続券、学生券などの割引サービスについて
 ●セット券・連続券は、原則として前売りのみ(開催日の前日まで)のお取り扱いです。
 ●学生券をご利用の際は、チケット購入時・公演当日とも学生証をご持参ください。
 ●各種チケット割引サービスは併用できません。

ご注意及びお願い事項

- チケット発売初日の窓口での購入枚数、お電話でのご予約枚数を制限させていただく場合がございます。チケット発売初日の電話予約は1度のお電話で、1公演のみに制限させていただきます。また、チケット発売初日はお席のご案内はいたしておりません。あらかじめご了承ください。
- チケットご予約後のキャンセル・変更・再発行は一切行っておりません。
- チケット紛失の際は、チケットセンター(電話:048-858-5511)にお問い合わせください。

(財)埼玉県芸術文化振興財団 メンバーズ特典

彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館共通のメンバーズに入会すると、「便利」で「楽しい」特典がもれなく付いてきます。

年会費:2,000円
 メンバーズ料金
 財団主催公演で3,000円以上のチケットは10%OFF

財団情報誌
 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館で行われる公演情報が掲載されている、情報誌がお手元に届きます。

優先予約
 一般発売日より早く、チケットをご予約いただけます。

プレオーダー
 人気公演はメンバーズの優先予約に先駆けてプレオーダー。※指定席の場合、お席は抽選になります。

レストランでの割引
 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館、熊谷会館のレストランでのお食事が2名様までが10%OFF。

ポイント制度
 チケットを購入するとポイントが貯まります。貯まったポイントはチケットと交換することができます。※チケット購入金額10円につき1ポイント。1ポイント1円にて換算されます。

キャッシュレス
 チケット代金、年会費のお支払いは、ご登録いただいた口座からの口座引落になります。

チケットの安心無料送付
 ご購入いただいたチケットは、セキュリティバックにてお届けいたします。

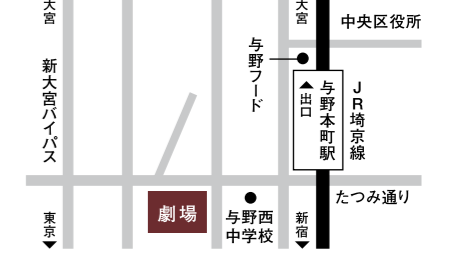
その他
 ジョン・レノン・ミュージアム(TEL 048-601-0009)への入場料金が割引になります。
 大人 1,500円→1,300円
 高大生 1,000円→800円
 小中学生 500円→400円

表紙	ヤン・ファールブル テキスト・舞台美術・振付 [わたしは血 JE SUIS SANG] ©Wong Bergmann
裏表紙	パッハ・コレグウム・ジャパン ©K.Miura ©shuto mikio ©Yuji Hori
編集	鴨澤淳子



発行日:2006年11月15日
 禁断断断
 ©(財)埼玉県芸術文化振興財団
 Published on 15.September 2006
 All Rights Reserved
 by Saitama Arts Foundation

彩の国さいたま芸術劇場



〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
 電話:048-858-5500(代) ファックス:048-858-5515
 電車でのアクセス JR埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分
 または①番乗り場からバス
 新宿から快速で27分、各駅停車で36分
 大宮から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません。)
 駐車場 155台 最初の1時間無料 それ以降は300円/時間
 ※駐車台数に限りがあり、劇場周辺にも一般の駐車場はございませんので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

埼玉会館



〒330-8518 埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4
 電話:048-829-2471(代) ファックス:048-829-2477
 電車でのアクセス JR京浜東北線浦和駅(西口)下車 徒歩6分
 上野駅から各駅停車で27分 大宮駅から各駅停車で8分
 駐車場 39台(うち車イス専用駐車場2台) 300円/時間 高さ2mまで
 ※駐車台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

熊谷会館



〒360-0031 埼玉県熊谷市末広3-9-2
 電話:048-523-2535 ファックス:048-523-2536
 電車でのアクセス JR高崎線熊谷駅(北口)下車 徒歩15分
 大宮駅から37分
 自動車でのアクセス 関越自動車道東松山インターより16Km
 ※無料駐車場あり。ただし、地方庁舎と合同の駐車場なので、催事によっては駐車できない場合もあります。ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

■サポート企業一覧(H18.9.29現在)

(株)与野フードセンター / (株)亀屋 / 武州ガス(株) / (株)エフテック / (株)松本商会 / (株)香山壽夫建築研究所 / 埼玉新聞社 / (株)テレビ埼玉ミュージック / 金井大道具(株) / 埼玉りそな銀行 県庁支店 / (株)パシフィックアートセンター / アサヒ印刷(株) / FM NACK5 / 東京電力(株)埼玉支店 / 東京瓦斯株式会社都市エネルギー事業部 / 埼玉県信用農業協同組合連合会 / カヤバシステム マシナリー(株) / (株)八木橋 / (株)タムロン / (株)オメダム / (株)十万石ふくさや / 森平舞台機構(株) / 日本データコム(株) / (株)ビルメン / 東芝ライテック(株) / 埼玉トヨタ自動車(株) / リズム時計工業(株) / (有)齋賀設計工務 / クレディ・アグリコル アセットマネジメント(株) / ソシエテジェネラルアセットマネジメント(株) / (株)スズセン / (株)武蔵野銀行 / 浦和ロイヤルパインズホテル / 株式会社 アルピーノ / 国際照明株式会社 / 株式会社 松永建設 / (株)サイサン 会長川本 宣彦 / 三国コカ・コーラボドリリング株式会社 / あいおい損害保険株式会社 埼玉営業部 / 株式会社 ショーモン / 埼玉スバル自動車株式会社 / 株式会社 木下フレンド / 株式会社 東玉 / 桶本興業株式会社 / 株式会社 佐伯紙工所