

キラキラした子供たちの目に出会えるプログラム

夏休みの子供たちのために用意されている様々なプログラムに参加して、子供たちが舞台や芸術に興味を持つきっかけにしてみませんか？

クラシック音楽の楽しさに触れる PROGRAMME **A** 「熊谷会館ファミリー・クラシック夏休みオーケストラ！」

クラシック音楽は敷居が高いと思っている人こそ、この夏がチャンス。「夏休みオーケストラ！」は、家族全員で楽しむ「クラシック音楽入門編」です。音楽ものしり博士の朝岡聡さんと、日本を代表する指揮者の飯森範親さんを進行役に、演奏されるのは誰もが知っている名曲ばかり。とても親しみやすいコンサートです。子供たちが指揮者になったり、リコーダーや歌で共演したり、学校では体験できないスペシャル企画も満載。「クラシック音楽は楽しい！」を家族全員で実感してください！

Pick Up



～ヴァイオリンの福田悠一郎さんよりメッセージが届きました。～

今回、演奏するサラサーテの《カルメン幻想曲》は、ビゼーのオペラ《カルメン》をもとに作られた曲で、有名なメロディーが次々出てきます。この物語のもつ激しさやせつなさをうたうように表現したいと思います。オーケストラの方達や聴いて下さる皆様と一緒にこの曲の楽しさが味わえるように、頑張ります。



【日時】8月5日(土) 開演 15:00
【曲目】モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》序曲
小室昌広:ディズニーのメロディーによる管弦楽入門
サラサーテ:カルメン幻想曲 ラヴェル:ボレロ

【子供参加企画】♪みんなでオーケストラ!
●指揮者に挑戦!(ビゼー:歌劇《カルメン》より前奏曲)
●リコーダーを吹いてみよう&みんなで歌おう《ビリーヴ》

子供たちがオーケストラに参加できるコーナーです。事前申し込みは不要です。リコーダー以外の楽器での参加も大歓迎です!当日は楽器を持参してください。

【出演】朝岡聡(ナビゲーター)、飯森範親(指揮)、東京交響楽団(管弦楽)、福田悠一郎(ヴァイオリン)

【チケット(税込)】
一般 S席 大人 3,000円 高校生 2,000円
こども 1,500円 親子セット(大人1枚+こども1枚) 4,000円
A席 大人 2,500円 高校生 1,500円
こども 1,000円 親子セット(大人1枚+こども1枚) 3,000円

メンバーズ S席 大人2,700円
★3歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください(託児サービス有り)。

オルガンの魅力に迫る PROGRAMME **B** 「光の庭プロムナード・コンサートオルガン・ミニ・コンサート」

光のふりそく彩の国さいたま芸術劇場内「情報プラザ」で開催している、オルガン・ミニ・コンサートはいつも大好評の企画。8月は「夏休み子供企画」と銘打ってのスペシャル・プログラムです。午後2時からの演奏会で、この演奏会シリーズの構成者としてもおなじみの大塚直哉さんが、ソプラノの鈴木美登里さんを迎えておくのは、「音楽のかくれんぼ!？」という楽しいテーマ。同じメロディーが追いかけてこしあったり、どこかに隠れていたたり……。みんなで一緒に、隠されたメロディーを探してみませんか？

さらにコンサートのあとは、彩の国さいたま芸術劇場のポジティブ・オルガンを造ったガルニエさんによる、パイプオルガンの秘密を解き明かすワークショップも特別開催! 普段はなかなか見ることのないオルガンのケースの中は、いったいどうなっているのでしょうか? 作り手ならではの視点から、オルガンはどのように造られていてどのように音を出しているのか、仕組みについてわかりやすくお話しします。どうぞお楽しみに!!



オルガンの中味に、子供たちがばかりか、大人たちも興味津々。



ここで初めてオルガンに触れるお子さんも。写真はいずれも前回のプログラムから。

監修:鈴木雅明 構成:大塚直哉
【日時】8月19日(土) 開演 14:00
【会場】彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ
【曲目】～夏休み子供企画「音楽のかくれんぼ!？」～
J.S.バッハ:《インヴェンション》より/文部省唱歌:浜辺の歌 ほか
★終演後、マルク・ガルニエ・オルグ・ジャパン社のオルガン・ビルダー、マテュー・ガルニエによるワークショップ開催(16:00終了予定)。
【出演】大塚直哉(オルガンとおはなし) 鈴木美登里(ソプラノ)
【料金】無料

親子で劇場の裏側を体験できる PROGRAMME **C** 「劇場体験ツアー」

昨年、大好評だった「劇場冒険ツアー」が、装いも新たに「劇場体験ツアー」となって今年も開催されることに。このツアーは、単なる施設見学会ではないところが人気の秘密。普段は目にする事ができない様々な舞台の仕掛けに、子供たちと一緒に触れ、参加する、文字通り「劇場の舞台裏」を楽しみながら体験するツアーです。昨年のアンケートからも、その楽しさが伝わってきます。

「舞台がどうなっているか、どういう仕掛けがあるか、くわしくわかって、楽しかった!」(小6)

「たのしかったから、またきてみたいとおもいます!」(小2)

「バックステージが見学できる(子供に見せてあげられる)と思い申し込みましたが、予想を上回る面白さで、子供の付き添いで来たことを忘れました!」(保護者)

お芝居や演奏に欠かせない、照明や音響はどうつくられるのか、夏休みの自由研究のテーマにもピッタリの充実したツアー。夏休み最後の思い出づくりに、ぜひお子さまと一緒にご参加ください。



普段はめったに上がない舞台の上に立って、ちょっとおすまじの子供たち。



音響機器にも実際に触れてみた。写真はいずれも昨年の「劇場冒険ツアー」から。

【日時】
8月23日(水) 開演 11:00 / 開演 15:00
8月24日(木) 開演 11:00 / 開演 15:00
8月25日(金) 開演 11:00 / 開演 15:00

【会場】彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

【対象】小学生とその保護者
*原則として未就学児童のご参加はご遠慮いただいています。(有料託児サービスあり)。
*小学3年生未満のお子さまには必ず保護者の方が同伴ください。
*親子で一緒にお楽しみいただくツアーです。高学年のお子さまの場合でも、できるだけ保護者の方が一緒にご参加ください。

【定員】各回先着40名(定員になり次第、締切らせていただきます)。

【料金】500円(子ども・大人共通、税込) ※当日精算のみ

※ご好評につき、完売いたしました。

本場のロシアバレエを学ぶ PROGRAMME **D** 「熊谷会館クラシックバレエ・セミナー」

最近、ブームのクラシックバレエを、より本格的に子供たちが触れられる企画は、今年、初めての試み。講師は、元ボリショイ劇場のプリシパル・ダンサー、ニコライ・フョードロフ氏! 本場のロシアバレエを学べる貴重な機会は、絶対に見逃さない。

【日時】
8月29日(火)、30日(水)
各日共 11:30~13:00 初級クラス
13:30~15:00 中級クラス
15:30~17:00 上級クラス

※2日間の講習のため、1日のみの受講はできません。

【クラス編成】
初級 経験2~4年 小学1年生以上
中級 経験5~6年 小学4年生以上
上級 経験7年以上 中学1年生以上

【定員】各クラス20人

【会場】熊谷会館 ホール舞台上

【講師】ニコライ・フョードロフ

【受講料】各8,000円(2日間2クラス分)

【申込方法】お申し込みは、下記のものを封書でご送付ください。

1.応募用紙
財団ホームページ <http://www.saf.or.jp>からダウンロードした応募用紙、または、A4のレポート用紙に顔写真を添付し、①氏名、②生年月日、③年齢、④性別、⑤住所、⑥電話番号、⑦クラシック・バレエの経験年数、⑧希望クラス、⑨所属バレエ団・教室をご記入ください。

2.返信用封筒
80円切手を貼り、郵便番号、住所氏名を記入したもの。
※先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。財団ホームページ等でもお知らせしている関係上、すでに定員になっている場合は、ご了承ください。

【応募・お問い合わせ先】
(財)埼玉県芸術文化振興財団「熊谷会館 クラシックバレエ・セミナー」係
〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1
☎ 048-858-5506(舞踊担当) <http://www.saf.or.jp>

ニコライ・フョードロフ
モスクワ国立バレエ学校でE.セルギエフスカヤ、P.ベストフォ、E.ヴァルレーキン、M.リエバに師事する。1970年にはボリショイ劇場に迎えられ、アナニアシビリなど当代の花形スターとパートナーを組み、1990年まで同劇場で活躍。その間世界各地の公演に出演し、その人気を世界的なものにした。現在は東京とモスクワを往復し、バレエ教師として、またバレエプロデューサーとしても活躍。ロシア共和国功労芸術家。

「熊谷会館 クラシックバレエ・セミナー」 一般公開のご案内

上記の、8月30日(水) 15:30~17:00の上級クラスを、一般公開します。バレエの経験がない方でも見学いただけますので、多くの方のご応募をお待ちしております。

【申込方法】
往復ハガキの往信面の裏に、以下の事項を記入の上、締切日までにご応募ください(応募多数の場合は、抽選を行います)。
※返信面の表には、必ずご自分のご住所、お名前をご記入ください。

●記入事項
①郵便番号・住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号
⑤希望人数(1枚のハガキで2名様まで)

●応募締切 8月11日(金) 当日消印有効

【応募・お問い合わせ先】上記と同様。

※財団法人埼玉県芸術文化振興財団は、地域とともに舞台芸術の芽を育む、教育普及事業をしています。