彩の国さいたま芸術劇場　　稽古場･練習室利用希望申込書（ □単独利用 ・ □ホール併用 ）

利用者コード

＊利用者コードをお持ちの方は、太枠内のみご記入ください

主催者	ﾌﾘｶﾞﾅ	
	団体名	
	住所	〒　－
	ﾌﾘｶﾞﾅ	
	代表者名	様　TEL　－　－
申込者（連絡窓口）	ﾌﾘｶﾞﾅ	
	氏名	様　TEL　－　－
	住所	〒　－
主催者様名の案内盤への表示	□表示する　□表示しない	

利用内容（具体的に）		利用予定人数	人

ホールとの併用	□無　□有　年　月　日　ホール利用予定
内　容	□演劇 □オペラ □ミュージカル　□舞踊　□演芸・古典芸能 □音楽(クラシック) □音楽(その他) □その他　（　）

	施設名	利用日	区分		
1	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3 □大練 □中練 □小練A □小練B □小練C □小練D	年 月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
2	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3 □大練 □中練 □小練A □小練B □小練C □小練D	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
3	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3 □大練 □中練 □小練A □小練B □小練C □小練D	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
4	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3 □大練 □中練 □小練A □小練B □小練C □小練D	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
5	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3 □大練 □中練 □小練A □小練B □小練C □小練D	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
6	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
7	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
8	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
9	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
10	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
11	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間
12	□大稽 □中稽1 □中稽2 □小稽1 □小稽2 □小稽3	月　日（　）	□午前	□午後	□夜間

利用希望備品 ※共有備品は、ご利用いただけない場合がございます。	□ピアノ(小練備品)　□ピアノ(ヤマハセミコン　台　□スタインウェイ □平台(ひな段)　□CDラジカセ　□ＡＶ装置　□電源 (コンセント) □リノリウム　□バレエバー　□その他　（　）

受付日	年　月　日	受付者	

※月が変わる場合、申込書を別にご記入ください。
※発表会では利用できません。